

Partner del Festival



FESTIVAL DI STORIA DELLA SALUTE

V EDIZIONE

LIBRO CHE CURA, CURA DEL LIBRO

15 OTTOBRE - 16 NOVEMBRE 2026

Nella storia della **cura in Occidente** e nella parte di Oriente in cui **Venezia** è stata protagonista per secoli, la presenza del libro è così caratterizzante che non è immaginabile la sua evoluzione nel tempo prescindendo, ad esempio, dai **libri di Galeno, Avicenna, Vesalio, Morgagni**, spesso stampati a Venezia, come è riscontrabile dalla Biblioteca monumentale della Scuola Grande di San Marco.

Possedere oggi le rare edizioni dei libri antichi di anatomia, fisiologia, chirurgia o infettivologia significa anche **farsi carico della vita del libro**, dalla sua produzione alla sua conservazione, dal suo studio alla sua conoscenza.

Il libro è anche un potente agente terapeutico, quando lo si scrive o quando lo si legge e fors'anche quando lo si propone. È così vera questa affermazione che è, ad esempio, sempre più provata scientificamente l'**efficacia clinica di recitare**, per sé e per gli altri, da un libro una poesia o declamarla teatralmente.

Naturalmente, parliamo del libro di carta: l'invenzione di **Gutenberg**, trasformata a Venezia da **Aldo Manuzio** in uno dei prodotti di maggior successo della storia dell'umanità.

L'edizione di quest'anno del nostro **Festival di Storia della Salute**, attraverso tanti spunti storici ed attuali scanditi in quattro ambiti, si propone di far scoprire a tutti quelli che amano leggere, a quelli che possono trovare questa nuova passione, ma anche a quelli che non riescono a coltivarla, che leggere un libro, od anche soltanto averlo, è una cura sincera per ciascuno di noi.



CONSERVARE PER TRASMETTERE

Non possiamo trasmettere agli altri e al futuro ciò che non abbiamo conservato, potremmo anche dire custodito se l'abbiamo fatto con intelligenza e amore.

Giovedì, 15 ottobre, ore 11.30

Sala dell'Albergo

Accettazione della donazione degli Atlanti anatomici Caldani, già appartenuti allo scultore, docente e direttore Accademia Belle Arti, Antonio Del Zotto (1841-1918)

Sabato, 17 ottobre, ore 10.30

Sala Albergo, Scuola Grande di San Marco

Sigla Atto di Gemellaggio tra Museo Istituto Superiore di Sanità di Roma e Museo Scuola Grande di San Marco di Venezia. Interviene **Andrea Piccioli**, direttore generale ISS, con una relazione su *"La forma della conoscenza. Il Museo ISS come spazio di integrazione tra memoria scientifica e ricerca contemporanea"*.

Domenica, 18 ottobre, dalle ore 9.30

Giornata nazionale degli Ospedali Storici Italiani sul tema "Beni culturali e Salute", visite guidate dalle ore 9.30 alle ore 15.30 alla Pinacoteca San Clemente, Biblioteca San Domenico, Collezione di Arte Sacra.

ore 17.00, Sala degli Angeli

Concerto straordinario di Emiliano Toso, biologo molecolare e musicista compositore, esegue brani al pianoforte accordato a 432Hz, per un'innovativa concezione di musicoterapia

Scienza, Musica e Cura
concerto conferenza

Emiliano Toso
18 ottobre 2026
ore 17.00

Scuola Grande di San Marco Venezia
Sala degli Angeli, Campo Ss. Giovanni e Paolo 677

Il ricavato dei biglietti del Concerto è destinato a sostenere il progetto "Nel Segno della Cura" dell'Ospedale Civile di Venezia

FONDAZIONE
MUSEO DELLA SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO E DELLA SANITÀ

Translational
Music

Martedì, 20 ottobre, ore 10.00

Itinerario alla ricerca delle lapidi dei letterati che, da Petrarca a Pound, hanno vissuto a Venezia (in collaborazione con Liceo Benedetto-Tommaseo), riservato agli studenti individuati dagli istituti scolastici. Alla fine premiazione e presentazione dei risultati nella Sala San Domenico (organizzazione a cura "Insieme per Venezia").

Mercoledì, 21 ottobre, ore 10.30

Hall del Padiglione Jona

Un libro donato: da Rosa Borgia alla Pediatria dell'Ospedale Civile *"Le avventure (e le disavventure) di un asinello che scopre di poter volare"*; non soltanto un libro per bambini.

Mercoledì, 21 ottobre, ore 17.00

Carmen Caccioppoli, vicepresidente Comitato Scientifico ACOSI, interviene su *"Il gesto e il testo della cura"*. La circolazione del sapere medico tra Napoli e Venezia nelle fonti della *"Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III"* di Napoli.

LIBRI E LIBRAI, ARTE SCRITTA CHE CURA

Il libraio quando ci accompagna verso un libro è più medico che commerciante. Infatti, il libro della Bibbia o della Divina Commedia di Dante o dei romanzi di Dostoevskij o delle poesie di Montale non sono oggetti, ma risorse terapeutiche.

Venerdì, 23 ottobre 2026, ore 17.00

Biblioteca Scuola Grande di San Marco

Piero Marson, Istituto Storia Reumatologia di Venezia, presenta un libro atipico che cura: *"la Farmacopea ad uso de' poveri, Venezia, 1797"*

UN FESTIVAL NEL FESTIVAL

Un libro per tutti, tutti per un libro

Leggende, storia, racconti di libri e di cercatori di libri... e infine, Pinocchio

Sabato 24 ottobre

ORE 11.00

Presentazione: Il mito della Fenice in Oriente e Occidente

prof. Francesco Zambon - autore

prof. Alessandro Grossato - autore

ore 12.45/14.30

Light lunch offerto da Veolia Italia

ORE 15.00

Presentazione: Riconquistare Costantinopoli.

Un piano veneziano del 1585 tra intelligence, logistica e ragion di Stato

prof. Michele Brunelli - autore

Moderatore dott.ssa Isabella Doniselli Eramo

ORE 17.00

Presentazione: Avventure di un cacciatore di libri

dott. Simone Berni - autore

dott. Simone Volpato, Libreria Antiquaria Drogheria 28, Trieste



Domenica 25 ottobre

ORE 11.00

Presentazione: Il tè: storia, mito e leggende della bevanda più diffusa al mondo

dott.ssa Isabella Doniselli Eramo, sinologa, Vice Presidente ICOO - Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente

prof.ssa Margherita Sportelli, sinologa, docente IULM

ore 12.45/14.30

Light lunch offerto da Veolia Italia

ORE 15.00

Presentazione: Gli scritti inediti della figlia di F.M. Dostoevskij

dott.ssa Marina Mascher - traduttrice

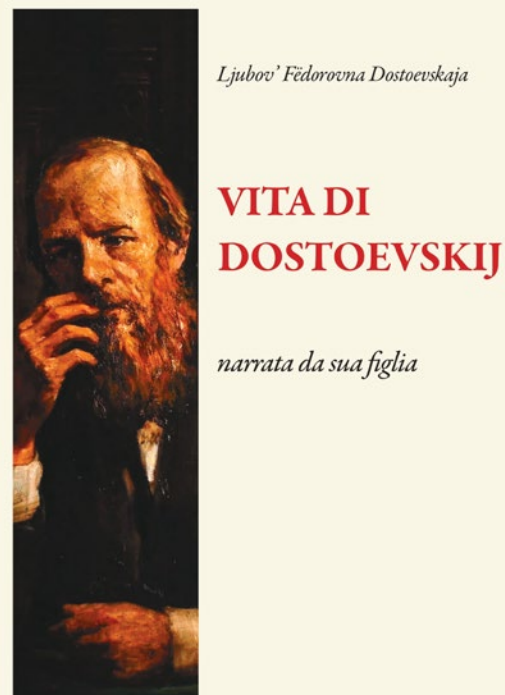
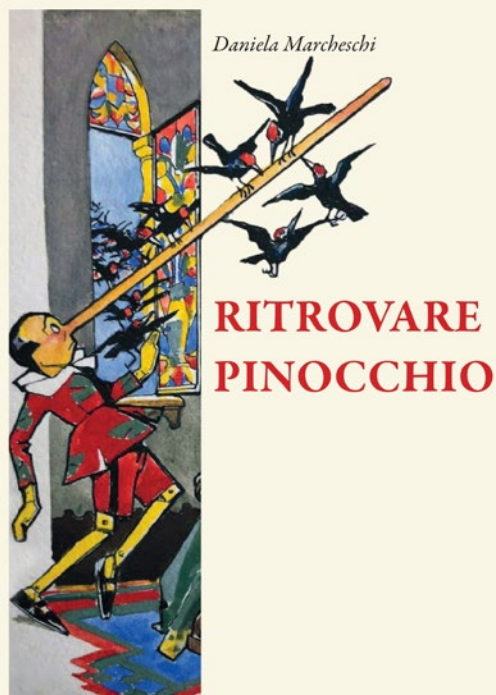
dott.ssa Bianca Marabini - Presidente Associazione Rus', Bolzano

ORE 17.00

Presentazione Ritrovare Pinocchio

prof. Daniela Marcheschi - autrice

Moderatore Matteo Luteriani, editore Luni Editrice



Martedì, 27 ottobre, ore 14.30

Visita guidata a Grafiche Veneziane, Cannaregio 5001 B: il libro "made in Venice" dal 1952.

La visita viene organizzata dalle ore 14.30 alle ore 16.30 per gruppi di 20 persone ogni 30 minuti.

I LIBRI DEL PENSIERO VENEZIANO

C'è la sapienza veneziana nella produzione del libro, ma c'è anche la concezione della cura nata tra l'acqua e le pietre di Venezia che ha dato un eccezionale contributo alla civiltà europea, spesso contenuto in libri stampati a Venezia. Così il cerchio si chiude.

Mercoledì, 28 ottobre, ore 17.00

Sala San Domenico

Presentazione del progetto "Da Tucidide a Avicenna, segreti e tesori dell'antica Biblioteca domenicana di San Zanipolo, un luogo iconico" (a cura di Matteo Giro, curatore Biblioteca Scuola Grande di San Marco). Ai partecipanti viene riservata una pubblicazione sull'originario catalogo ottocentesco della Biblioteca.

Giovedì, 29 ottobre, ore 10.00

Convitto Nazionale "Marco Foscarini", Cannaregio

(in collaborazione con il Liceo Foscarini) "I libri che hanno cambiato la storia", incontro con Arnaldo D'Amico, già responsabile informazione scientifica de "La Repubblica"

Venerdì 30 ottobre 2026, ore 16.30

Biblioteca San Zanipolo

Alessandro Borgato, giovane libraio antiquario a Londra, Padova, Venezia, intervistato da Matteo Giro, racconta in un nuovo modo di praticare la passione del libro antico per averne confidenza. Al termine, **visita riservata ai partecipanti** nel "sancta sanctorum": la biblioteca dei Libri Rari della Scuola Grande di San Marco. È consigliata la prenotazione.

Giovedì, 5 novembre, ore 17.00

Sala dell'Albergo

Parole per le ferite di ogni tempo. In una straordinaria performance dell'**attrice Ottavia Piccolo** che legge brani e versi di scrittori e poeti che hanno amato Venezia nel '900: Thomas Mann, Ernest Hemingway, Ezra Pound, Iosif Brodskij, Gabriele D'Annunzio, Eugenio Montale, Diego Valeri, Andrea Zanzotto.

Venerdì, 6 novembre, ore 17.00

Sala dell'Albergo

Antonio Trampus, docente di storia moderna Università Ca' Foscari, parla di Italo Svevo a Murano, e del suo libro "Racconti muranesi", che anticipa "La coscienza di Zeno"



LA PAROLA CHE CURA

Apparteniamo alla cultura del logos, del Verbo divino, della parola detta e scritta. *Senza libro non c'è cura; anzi, è parola vera soltanto quella che cura.*

Lunedì, 9 novembre, ore 10.30

Sala San Domenico

Presentazione del libro «Barche gentili» di Giovanni Capitanio (Scuola Grande di San Marco) e Luca Panizza (SUEM Venezia), sulla prima storia del trasporto di soccorso sanitario a Venezia.

Martedì, 10 novembre, ore 17.00

Sala San Domenico

Laboratorio innovativo Intelligenza Artificiale

Scoprire la musica "nascosta" degli Atlanti anatomici antichi attraverso l'Intelligenza Artificiale. *Un nuovo modo di fare i libri.* Un'immagine artistico-scientifica di trecento o quattrocento anni fa contiene una musica che oggi, per la prima volta, viene rivelata e si può ascoltare come un brano concertistico consueto. Questa straordinaria novità viene presentata da **Mauro Mirra**, ricercatore presso l'Istituto Superiore di Sanità di Roma, che ha elaborato "SonificArt", un sistema che trasforma immagini, opere d'arte e dati visivi in composizioni musicali attraverso un processo deterministico, fondato su regole matematiche e scientifiche precise, per garantire sempre lo stesso risultato sonoro. **Le informazioni visive sono tradotte in informazioni sonore:** colori, luminosità, forme e disposizione degli elementi vengono tradotti in parametri musicali quali timbro, intensità, altezza e ritmo. Le applicazioni sono molteplici: dall'accessibilità museale per persone non vedenti alla didattica, alla ricerca scientifica, fino alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla creazione di nuove forme espressive.

Mercoledì, 11 novembre, ore 17.00

Sala dell'Albergo

Monica Viero, responsabile Biblioteche e Archivi della Fondazione Musei Civici di Venezia, interviene su "La Biblioteca come luogo di benessere. Patrimonio culturale e qualità della vita: l'esperienza della Biblioteca del Museo Correr di Venezia".

Giovedì, 12 novembre, ore 9.30

Sala San Domenico

(in collaborazione con i Corsi Laurea delle professioni sanitarie, Università di Padova)

Un approfondimento su "La memoria del nemico. Perché ci sono voluti duemila anni per scoprire il sistema immunitario", interviene Arnaldo D'Amico, già responsabile informazione scientifica de "La Repubblica"

Giovedì, 12 novembre, ore 17.00

Sala dell'Albergo

Una visita medica a inizio del Seicento nelle pagine di **Scipione-Girolamo Mercurio**. Ne parla **Claudia Pancino**, già docente di Storia sociale e Storia del corpo, Università di Bologna, Autrice del libro "Il romanzo del medico".

Venerdì, 13 novembre, ore 10.30

Sala dell'Albergo

Presentazione del progetto clinico "Esplorare il passato per riabilitare il presente". Un'indagine neuroscientifica su coorti neurologiche, cardiologiche, oncologiche e psichiatriche applicata ad esperienze percettive multisensoriali di lettura ed arte nel contesto della Scuola Grande di San Marco (a cura **L. Lorusso**, Comitato Scientifico SGSM, **G. Grassi**, responsabile Cardiologia Ospedale Civile di Venezia, **M. Gregorini**-docente Intelligenza Artificiale a Pisa, **M. Campana**- ricercatore CNR di Pisa).

Venerdì, 13 novembre, ore 17.00

Sala dell'Albergo

Sabrina Minuzzi, docente presso Università degli Studi di Udine, interviene su "La consolazione dei libri di Tommaso Giannotti Rangone, medico e bibliofilo (1493-1577)".

Sabato, 14 novembre, ore 17.00

Sala San Domenico

ANTEPRIMA A TEATRO

in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (DSLCC), Università Ca' Foscari, Venezia **MACBETH - vivevamo felici durante la guerra da W. Shakespeare - un progetto della Compagnia Biancofango (diretta da F. Macri)** Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. **La drammaturgia di Macbeth** - qui riattraversata in un progetto collaborativo tra la compagnia Biancofango e DSLCC Ca' Foscari- ci restituisce una visione 'clinica' della vita: la vita come "fitfulfever", come crisi psicopatologica, logoramento del desiderio, epilessia delle emozioni, ossessione che prende il sopravvento sul reale, investendo il linguaggio e il corpo sulla scena di una terra ammalata e ferita dalla guerra.

Lunedì, 16 novembre

Museo della Scuola Grande di San Marco

Mostra, in collaborazione con Accademia Belle Arti, Venezia,

"La bellezza che cura. Anatomia ed arte nei libri antichi della Scuola Grande di San Marco"

ore 12.00 Anteprima per la stampa

ore 17.00 Inaugurazione (visite guidate fino alle ore 21.00)



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL FESTIVAL

Cristina Fusetti

Giacomo Pistolato

Elena Busato

COMITATO SCIENTIFICO DEL FESTIVAL

Giovanni Capitanio

Lorenzo Lorusso

Mario Po'

Leonardo Punzi

Alessandro Porro

Vittorio Urbani

**TUTTE LE PRENOTAZIONI DEGLI EVENTI
DEL FESTIVAL SI EFFETTUANO SU
EVENTBRITE.IT**

PER INFORMAZIONI:

www.scuolagrandesanmarco.it

Tel. 0415294 323

segreteria@fondazione scuolagrandesanmarco.it

SPONSOR

